



Cédula 1 0857 0233

Mau Flores

DIRECTOR CREATIVO | DIRECTOR DE ARTE

portfolio > [behance.net/mauflores](https://www.behance.net/mauflores)

EDUCACIÓN

Diseñador Gráfico

COVAO
1991

Publicidad

Universidad Latina
1995

IDIOMAS

+ Español 
+ Inglés 

HABILIDADES

TECNICAS

- + Diseño Gráfico
- + Dirección de arte
- + Dirección de fotografía
- + Diseño de branding
- + Diseño Web
- + Diseño Editorial
- + Diseño UI/UX

BLANDAS

- + Liderazgo proactivo
- + Facilidad para relacionarme
- + Trabajo en equipo
- + Actitud positiva siempre
- + Sentido común y asertividad
- + Buena comunicación
- + Capacidad analítica
- + Visión a largo plazo
- + Adaptable a los cambios
- + Escucha y empatía

SOBRE MÍ

Me gusta decir que soy un profesional 4x4, de los que trabajan duro por cumplir objetivos, personales y grupales. De esos que amanecen con sed de crear, de diseñar... de resolver.

EXPERIENCIA

2018
hasta
hoy

Director Creativo MMS Centroamerica

MMS es un reconocido conglomerado de empresas (mercadeo, payroll, logística, rent a car, turismo, seguridad, tecnología, etc) Mi labor en MMS consiste en conceptualizar y desarrollar la estrategia, dirección creativa y de arte de la comunicación de cada empresa. Esto ha representado un gran reto profesional por la diversidad de requerimientos.

8 personas a cargo

2007
hasta
hoy

Director Creativo República Creativa

En 2007, fundé República Creativa, mi propio estudio de diseño y consultora de branding. Durante estos años, he desarrollado proyectos de comunicación y consultoría de branding para marcas locales e internacionales como: Pfizer, Cemex, Nestlé, Snickers, Marviva, Cámara de Industrias, Pani, ICS Consultores, Datasys, US21, Fundes y por los menos, otras 60 marcas más.

6 personas a cargo

2004

Director Creativo Eureka Comunicación

Eureka es una agencia de relaciones públicas especializada en comunicación política e imagen. En Eureka lideré el equipo de diseño que desarrollaba proyectos para marcas como: Microsoft, Intel, Oscar Arias, Ingenio Taboga, PLN, Jhonny Araya, Exactus, Walmart, Banco Improsa. Recope, ICE, RACSA, Visión Mundial, Fundación AVINA entre otras.

4 personas a cargo

2000

Director de Arte Bozzeto Design

En el año 2000, fundé Bozzeto, un estudio de diseño que, rápidamente ganó reconocimiento en el mercado por su estilo de trabajo y competente equipo de diseño. Durante esos 4 años, aparte de atender los proyectos regulares del estudio, lideré un proyecto especial para Kimberly Clark, que consistía en un servicio inhouse que solucionaba las necesidades de toda la región.

14 personas a cargo

REFERENCIAS

Mau, es el profesional y diseñador más completo que he conocido durante mis 25 años en Costa Rica.

Alejandro Sedó
Director Sedó Branding
+506 8345 4920

Mau es una mente creativa única, estratega, profesional y artista.

Sergio Alemán
Ex Gerente Kimberly Clark
+506 7111 0783

En 30 años de trabajar juntos y a pesar de que el tiempo nos ha hecho más viejos, sus ideas, su impulso creativo y su obsesión por el detalle no ha envejecido ni un poquito.

Francisco Villalobos
Director ICS Consultores
+506 8345 4920

Considero que Mau, es uno de los mejores diseñadores que conozco, trabajamos juntos para grandes marcas como Coca-Cola y 3M.

Marcela Segares
Directora HWP
+506 8392 8869

Mau, fue mi mentor profesional, es un gran conceptualizador con una capacidad innata para enseñar, liderar equipos o formar parte de ellos; un líder que llega para inspirar y hacer que las cosas sucedan.

Mario Mora
Director Proceso Studio
+506 8573 6560

1998 ● Director de Arte **McCann Erickson**

Mi paso por McCann, una de las agencias más reconocidas de Costa Rica, ha sido de las mejores experiencias de mi carrera, pues tuve el honor de liderar, un exitoso equipo de diseño para Coca Cola Centroamérica y Caribe. Además, en paralelo, tuve la oportunidad de diseñar para marcas como Levi's, Demasa, ICT, Grupo Monge, Multiplaza, Grupo Roble, entre otras.

4 personas a cargo

1996 ● Diseñador Gráfico Senior **Eureka Comunicación**

En mi primer etapa en Eureka, desarrollé el departamento de diseño, definí los perfiles de los profesionales a contratar y realicé el reclutamiento. Además, lideré el proceso de atracción de nuevos clientes y formé un equipo de diseño proactivo y robusto. Marcas bajo mi dirección: Intel, Más x Menos, Palí, Banco Improsa, Banco Popular y al menos otras 15 marcas más.

4 personas a cargo

1994 ● Diseñador Gráfico **Garnier BBDO**

Llegué a Garnier, contratado para encargarme del nuevo departamento de identidad corporativa -liderado por un reconocido experto español- toda una innovación para la época. Diseñé logotipos, marcas, programas de identidad y libros de marca para Banco Popular, Zepol, Palí, Más x Menos, Dos Pinos, Cervecería Costa Rica, etc.

3 personas a cargo

1992 ● Diseñador Gráfico **Asesores Young & Rubicam**

Mi primer trabajo en una agencia de publicidad, el inicio de una carrera de más de 25 años. Tuve el honor de construir el departamento desde cero. Esto implicaba la investigación para la compra de equipos y el reclutamiento del personal. Cuentas bajo mi tutela: Mercedes Benz, Panasonic, Unilever, Lizano, Colgate, Subaru, Productos de Concreto, Banco Anglo, entre otras.

PREMIOS

En mi carrera he recibido más de 12 premios (Pregonero de Bronce, Volcán de Oro, Premio Alíniense. Premio al mejor stand de ExpoConstrucción. Premio al mejor stand de ExpoCocina. Ganador del 1ero, 2do y 3er lugar, en el Concurso de Logotipo para el 60 aniversario de la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica, entre 70 participantes.

REDES SOCIALES

 [linkedin.com/in/mauflores](https://www.linkedin.com/in/mauflores)

 [facebook.com/paramauflores](https://www.facebook.com/paramauflores)

CONTACTO

 **+506 8846.4000**

 mauflores@republicacreativa.cr

 Lourdes de Montes de Oca,
San José, Costa Rica.